



Karfreitag

Freitag, 18. April 2025 | 17 Uhr
**LITURGIE VOM LEIDEN UND STERBEN
UNSERES HERRN JESUS CHRISTUS**

BASILIKA
ST. PAULIN
TRIER

Pfarrer Joachim Waldorf, Liturgie
Thomas Reichert, Evangelist
Johannes Reitz, Jesus | Helmut Marmann, Pilatus
Tanja Rolinger, Magd | Raphael Kreutz (Diener)
Glenn-Dominique Moussavou-Godonov (Petrus)
Vokalensemble St. Paulin Trier
Volker Krebs, Musikalische Leitung

Wir bitten Sie, den Liedzettel entweder mit nach Hause zu nehmen
oder ihn am Ende des Gottesdienstes an den Rand der Bank zu
legen. Vielen Dank für Ihr Verständnis und Ihre Mithilfe!

EINZUG IN STILLE | PROSTRATIO

1 „Heb dein Aug und dein Ge - mü - te,
schau mein Leid und mei - ne Gü - te,
Sün - der, zu dem Ber - ge hin,
schau, ob ich dein Hei - land bin!“
Al - so ruft vom Kreu - zes - stam - me dir dein
Je - sus ster - bend zu. Ach, da - rum die
Sünd ver - dam - me, su - che bei ihm Heil und Ruh!

2 Schau, er strecket aus die Arme, / neigt zu dir sein Ange-
sicht, / dass er huldvoll dich umarme! / Rührt dich diese
Liebe nicht? / Denn für aller Menschen Sünden / sich der
Herr zum Opfer bringt; / dass beim Vater Gnad wir fin-
den, / Jesus mit dem Tode ringt.

T: nach Heinrich Lindenberg 1741, 2. und 3. Str. Trier 1974 (Nikolaus Föhr),
M: Tochter Zion, Köln 1741

ERÖFFNUNGSGEBET

I. WORTGOTTESDIENST

ERSTE LESUNG

Jes 52, 13-53, 12

ANTWORTPSALM

Gl 308, 1

Vater in deine Hände empfehle ich meinen Geist.
+ Verse Ps 31 (30), 2 u. 6.12-13.15-16.17 u. 25 (R: Lk 23, 46)

Va - ter, in dei - ne Hän - de em - pfeh -
le ich mei - nen Geist.

T: nach Lk 23,46,
M: Walther Lipphardt (1906-1981)

ZWEITE LESUNG

Hebr 4, 14-16; 5, 7-9

RUF VOR DER PASSION

Gl 176, 3

Herr Jesus, dir sei Ruhm und Ehre
+ Verse vgl. Phil 2, 8b-9

Herr Je - sus, dir sei Ruhm und Eh - re!

T: Messlektionar, M: Emanuel Ammann (*1940)

PASSION

Joh 18, 1-19, 42

Hermann Schroeder (1904-1984)

Johannes-Passion

für Solosänger und 4 stg. gemischten Chor a cappella

HOMILIE

GROSSE FÜRBITTEN

II. ERHEBUNG UND

VEREHRUNG DES KREUZES

(dreimal, in steigender Tonhöhe)
P(K) Ec-ce li - gnum cru - cis, in quo sa - lus mun - di
pe-pén - dit. A Ve - ní - te, ad - o-ré - mus.

T: Karfreitagsliturgie, M: Graduale Romanum

GESANG WÄHREND DER KREUZVEREHRUNG

Tomás Luis de Victoria (ca. 1548-1611)

Popule meus

für vierstimmig gemischten Chor a capella

Volker Krebs (* 1974)

Klangcollage zu Popule meus