BASILIKA ST. PAULIN TRIER

Karfreitag

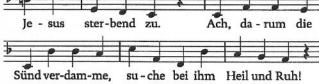
Freitag, 18. April 2025 | 17 Uhr LITURGIE VOM LEIDEN UND STERBEN UNSERES HERRN JESUS CHRISTUS

Volker Krebs, Musikalische Leitung

BASILIKA
ST. PAULIN
TRIER
Johannes Reitz, Jesus | Helmut Marmann, Pilatus
Tanja Rolinger, Magd | Raphael Kreutz (Diener)
Glenn-Dominique Moussavou-Godonov (Petrus)
Vokalensemble St. Paulin Trier

Wir bitten Sie, den Liedzettel entweder mit nach Hause zu nehmen oder ihn am Ende des Gottesdienstes an den Rand der Bank zu legen. Vielen Dank für Ihr Verständnis und Ihre Mithilfe!





2 Schau, er strecket aus die Arme, / neigt zu dir sein Angesicht, / dass er huldvoll dich umarme! / Rührt dich diese Liebe nicht? / Denn für aller Menschen Sünden / sich der Herr zum Opfer bringt; / dass beim Vater Gnad wir finden, / Jesus mit dem Tode ringt.

F: nach Heinrich Lindenborn 1741, 2. und 3. Str. Trier 1974 (Nikolaus Föhr), M: Tochter Sion. Köln 1741

ERÖFFNUNGSGEBET

I. WORTGOTTESDIENST

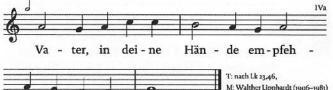
ERSTE LESUNG

Jes 52, 13-53, 12

ANTWORTPSALM

Gl 308, 1

Vater in deine Hände empfehle ich meinen Geist. + Verse Ps 31 (30), 2 u. 6.12-13.15-16.17 u. 25 (R: Lk 23, 46)



le ich mei-nen Geist.

Hebr 4, 14-16; 5, 7-9

ZWEITE LESUNG

Gl 176, 3

RUF VOR DER PASSION

Herr Jesus, dir sei Ruhm und Ehre + Verse vgl. Phil 2, 8b-9



T: Messlektionar, M: Emanuel Amtmann (*1940)

PASSION

Joh 18, 1-19, 42

Hermann Schroeder (1904-1984)

Johannes-Passion

für Solosänger und 4 stg. gemischten Chor a cappella

HOMILIE

GROSSE FÜRBITTEN

II. ERHEBUNG UND VEREHRUNG DES KREUZES



T: Karfreitagsliturgie, M: Graduale Romanum

GESANG WÄHREND DER KREUZVEREHRUNG

Tomás Louis de Victoria (ca. 1548-1611)

Popule meus
für vierstimmig gemischten Chor a capella

Volker Krebs (* 1974)

Klangcollage zu Popule meus